

Rady Miasta i Gminy w Śremie
z dnia 30 czerwca 1992r.

w sprawie : ustanowienia herbu miasta Śrem.

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 13 Ustawy z dnia
8 marca 1990r. o samorządzie terytorialnym /Dz.U.Nr 16 poz.95
z późn. zm./, Rada Miasta i Gminy w Śremie uchwala
co następuje :

§ 1.

1. Herbem miasta Śrem jest godło na tarczy typu gotyckiego,
w polu koloru czerwonego. Godło przedstawia wieżę w postaci
baszty obronnej zawierającej dwie wieżyczki boczne tzw. erkery.
Ściany wieży koloru srebrnego. Otwory okienne czarne.
Dachy wieży i wieżyczek spiczaste, złote. U dołu wieży otwarta
brama.
Wzór herbu przedstawia załącznik Nr 1.
2. Dopuszcza się, stosowaną w praktyce plastycznej, zamiennosc
kolorów : barwa biała - srebro, barwa żółta - złoto.
Wzór herbu z kolorami zamiennymi przedstawia załącznik Nr 2.

§ 2.

Wykonanie Uchwały zleca się Zarządowi.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Przewodniczący
Rady Miasta i Gminy w Śremie
mgr Barbara Traczyńska

U z a s a d n i e n i e

do Uchwały Nr .22/XXXI/92
Rady Miasta i Gminy w Śremie
z dnia .30.czerwca.1992r.,...

w sprawie : ustanowienia herbu miasta Śrem.

Nie znany jest dziś akt nadania godła herbowego dla miasta Śrem i w związku z tym należy przyjąć, iż stworzony został na zasadzie wolnego wyboru.

Rysunek baszty /wieży/ widoczny na pieczęci z XIV w. /najstraszy odcisk tłoku pieczętnego rady miejskiej/ - wiąże się historycznie z całą pewnością z funkcjonowaniem już na przełomie XII/XIII w. kasztelania, jako jednostką zarządu lokalnego. Jej powstanie ma z kolei związek z położeniem grodu przy ważnym handlowym i strategicznym trakcie komunikacyjnym : Poznań - Wrocław /czyli Wielkopolska - Śląsk/. Gród śremski miał za zadanie ochronę ważnej na tym szlaku przeprawy przez rzekę Wartę. Stąd na pieczęci znalazło to wyrazisty i symboliczny wyraz w postaci baszty obronnej. Z chwilą otrzymania praw lokacyjnych /miasta/, godło pieczęci było oznaką władzy wójta, a potem burmistrza, jako reprezentantów władzy lokalnej /tj. od 1253r./.

Znanym nam dzisiaj źródłem zmiany rysunku godła herbowego jest widoczny fragment murowanej budowli z trzema wieżyczkami i bramą. Godło takie wyryte jest na plakietce króla kurkowego z 1653r. Od tego czasu godło z tego rysunku zmieniano w różny i szczegółowy sposób. Zawsze jednak było to rozwinięcie motywu pierwotnego: wieży /baszty obronnej/ z dwoma bocznymi wykuszami, ale także /XVII wiek do 1939r./- twierdza murowana z trzema wieżamiX.

**ZAŁĄCZNIK Nr 1 DO UCHWAŁY
Nr 22/XXXI/92
Z DNIA 30.06.92 r.**



HERB MIASTA ŚREM